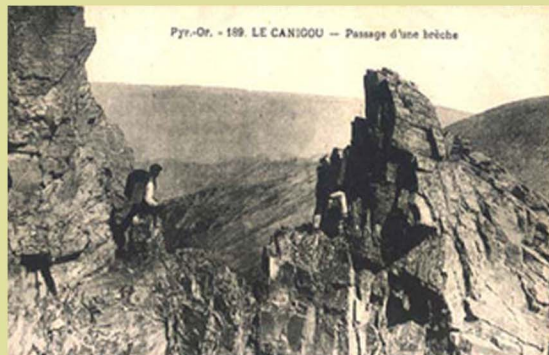




Le Massif Vosgiard Splendeur Passée

par Solange Meurthelle
grande spécialiste du massif Vosgiard

« Un titan reste un titan, même vieux. »



« Le massif vosgiard n'a rien à envier à la chaîne alpine, arrogante et parvenue. Nous verrons quelle tête elle fera dans 540 millions d'années »

Solange Meurthelle a voué sa vie au massif Vosgiard, à la conservation de ses espèces et à la reconnaissance de ses trésors, aujourd'hui elle sort de sa tanière pour faire goûter à tous, les joies et les dangers de sa région sauvage et tant aimée. Après de brillantes études à l'I.C.F.F., Institut Conservatoire Faune et Flore, de Gérardmer elle met sa science et son appétit de connaissance au seul service du massif vosgiard sa seule et dangereuse passion.

“Visiter une exposition n'engage à rien,
n'avez aucune crainte,
il ne vous sera fait aucun mal.”

Introduction

Vosges Fatales

*une exposition de toute beauté
avec des cadres exceptionnels*

par Solange Meurthelle
professeur de biogéologie

Dans le cadre des Journées du patrimoine extraordinaire de nos chères contrées françaises, Solange Meurthelle nous présente ses Vosges Fatales, celles-ci mêmes qui furent chères à Gustave de Mallarmé, Jean Ternaux, au duc de Bouillasse. Car en effet si l'on connaît les Vosges ou que l'on a simplement foulé ses terres humides et boisées on a certainement ressenti l'appel du paysage à l'extraordinaire, au conte, et à ses personnages pittoresques. Foyer d'un romantisme pastoral, la région des Vosges par sa force végétale, minérale, par la rudesse de son climat, par son accessibilité difficile, reste encore aujourd'hui un mystère.

Par une série de photos numérotées de un à dix, Solange Meurthelle, nous emmène flâner du côté de son pays, à travers champs, et nous fait humer ce que seul l'œil expert hume, c'est à dire l'âme de cette région montagneuse. Nous découvrirons comment la Vosges souvent malmenée par une réputation de rudesse, a développé sa beauté franche et féminine. Et si cette région fut souvent oubliée c'est pour mieux conserver ses trésors. Celtes, Romains, Huguenots, Protestants s'y cachèrent, y battirent des châteaux secrets, y allèrent souvent, se promenèrent dans ses bois, sur ses crêtes acérées, creusèrent des mines de talc et d'étain. Ils ont laissé ici ou là des impressions de déjà vu, des dames blanches le regard perdu sur leur quenouille. C'est toute cette histoire que nous vous donnons à sentir et à ressentir. C'est toute cette tonitruance des éléments invisibles que nous vous donnerons à voir comme si l'air fut soudain changé en suffocation historique. C'est un voyage que l'on ne termine pas, l'esprit errant à jamais dans le ciel orageux des Vosges Fatales.

Exposition Spectaculaire



Conseil des Archives
De Saint Dié des Vosges

OB-IR
Domptage
canin
et monstres

L'eau de Larmes
Du Monastère
Sainte Armande

Chez Gérard
Antiquités et Déchets



Vosges : Terres de Légendes

'Ah! ils sont nombreux les personnages de légendes qui ont soit-disant peuplés les Vosges. Bête du Gévaudan, le Loup de Brusière les Quatre Epingle, la Tarentule de Vaugirard, le lièvre Maudit de la vallée de la Bruge... Mais tout ceci n'est pas vrai, aussi vrai que la terre tourne ronde. Ne vous faites aucun soucis cette exposition ne se tournera pas vers ces diableries, nous pouvons vous l'assurer. Par mesure de précaution, nous appelons les propriétaires d'enfants à les prévenir que peut-être, pour des raisons qui ne sont pas de notre volonté, ils pourront avoir un peu peur.

contes et légendes



Jean Philippe de Nofératus
créa la panique en octobre
1813 dans la vallée de la Dourte.
13 chevreux sont retrouvés
égorgés dans sa grottes !!

charmes et élégance



Vosges Fatales

un entresort de 35 mn
à savourer entre amis

Chanson traditionnelle Vosgiarde

"eul t'en seü
en chti zosieu
quéun l'avé
ten mougié d'eu bussangüe
quán l'en a tu buffé eun rnard entié

eul t'en seü
en chtite ranouille
quéun l'avé
ten mougié d'eu bussangüouille
quán l'en a tu buffé eun whache entier

eul t'en seü
en chti gômin
quéun l'avé
ten mougié d'eu bussangüin
quán l'en a tu buffé eun boug entié"

auteur inconnue

Fiche technique de l'exposition

Cette exposition est un parcours guidé par
S.Meurthelle ellemême.
La visite dure 35 mn,
peut être jouée 4 fois par jour.



Elle requiert un espace clos de
40 m2 minimum
(de préférence une cave)
dans lequel l'obscurité totale
peut être faite.

Une arrivée électrrique sera fournie.

l'exposition peut accueillir des groupes
de 20 à 100 visiteurs par visite,
selon la taille du lieu fourni.

contingences materielles



haut du bourg de Buesang après la moisson

Contact

Compagnie Spectralex 
Arnaud Aymard / Diane Bonnot
20, rue Lepelletier
37000 Tours
Téléphone 02 47 64 43 77
Portable 06 15 16 03 83
email : kojack.exnihilo@wanadoo.fr