



<< Avec la pièce jointe c'est... Mon nombril vous concerne >>

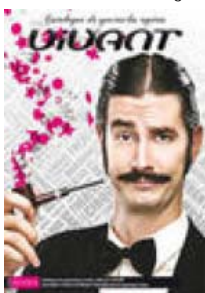
31 juillet 2017

## Olaph Nichte



### Profil

■ **Name :** www.vivantmag.fr



■ **À Propos :** Site d'aide à la diffusion et à la programmation de spectacles vivants couvrant tous le grand Sud Est de la France, dédié aux programmeurs réguliers ou occasionnels, aux compagnies, mais aussi aux spectateurs.



**Spectacle de la Compagnie Spectralex (37), vu le 22 juillet, Avignon OFF 2017, au Théâtre des deux Galeries, à 17h30, du 10 au 30 juillet 2017.**

**Interprétation et mise en scène: Arnaud Aymard**

**Genre: Comédie burlesque**

**Public: A partir de 8 ans**

**Durée: 1h**

Le comédien est parmi la foule, je l'ai repéré. J'apprécie voir le comédien parmi nous juste avant la représentation car je me sens embarquée plus rapidement dans l'univers proposé. Et quel univers !

Un bureau avec de nombreux papiers éparpillés et un tableau à craie. Le personnage vient s'asseoir pendant que le public fait de même. Il réfléchit, ne trouve plus ses notes, commence quelques phrases sans les finir... Il nous explique rapidement en quoi consistera cette conférence sur l'astrophysique ! *Une toute nouvelle science qui tente de regrouper toutes les sciences en une seule afin de mettre en équation le sens de la vie. Il s'est donné comme objectif d'écrire 762 conférences afin de balayer l'ensemble des éléments caractérisant notre univers.* Nous y sommes. Je comprends très vite où veut nous emmener le personnage. Non, je comprends très vite où le personnage ne veut pas, non, là où il veut tenter d'aller chercher des réponses à plein de questions qui amènent d'autres questions encore et toujours plus déjantées et plus absurdes les unes que les autres.

Le public rit aux éclats des premières "bribes" de phrases. Est-ce qu'on veut vraiment comprendre là où il veut en venir ? J'essaie. Au début en tout cas. Et en même temps il balaiera plusieurs sujets intéressants sur le MOI, le réel et l'imaginaire. Sur l'idée qu'on se fait de quelqu'un par son physique, par sa gestuelle, par rapport à ce qu'il fait. En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Ces derniers assurent le bon fonctionnement de nos services ainsi que l'affichage de publicités pertinentes. [En savoir plus et agir](#) sur les cookies. J'accepte

### Bienvenue



Bonjour et bienvenue sur le blog de Vivantmag.

Vous y trouverez l'ensemble des commentaires de nos correspondants sur les spectacles qui ont été vus. Ce service est en ligne en accès libre depuis février 2007.

Si vous souhaitez prendre contact avec l'une des compagnies présentées, adressez nous un mail à [blog@vivantmag.fr](mailto:blog@vivantmag.fr), nous vous adresserons rapidement leur coordonnées.

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Ces derniers assurent le bon fonctionnement de nos services ainsi que l'affichage de publicités pertinentes. [En savoir plus et agir](#) sur les cookies.

### Articles Récents

### Pages

■ [Tous les spectacles commentés d'Avignon Off](#)

### Catégories

■ [Spectacle Tout public](#) (1265)  
 ■ [Spectacle Jeune Public](#) (401)  
 ■ [Spectacle Adultes](#) (107)  
 ■ [Concert](#) (71)

■ [Bilan Festival](#) (32)  
 J'accepte



Suivre ce blog



Connexion

Créer mon blog

**L'Association d'Aide à la Diffusion Interrégionale du Spectacle Vivant, l'AdAdiff.**  
Le Catalogue Vivant 2013/2014 des Spectacles repérés est disponible...  
> [Commande en ligne sur le site.](#)

### Rechercher


### Mode d'emploi...

Avec plus de 1.200 spectacles commentés sur ce blog, les correspondants Vivantmag - AdAdiff, ne se posent pas en censeur du spectacle, loin de là. Nous souhaitons seulement faire partager un point de vue, forcément subjectif, sur les spectacles que nous voyons. Chaque retour de spectacle est ouvert à vos propres commentaires, et n'hésitez pas à en laisser car ils enrichissent ce travail d'échange et de partage d'informations. Pour faciliter la lecture des spectacles, nous mettons désormais en place un picto permettant de donner notre avis général sur le spectacle. En voici le détail :



Décevant



Moyen



Pas mal...



Bien !



On adore !!!

### Archives

- [Août 2017](#)
- [Juillet 2017](#)
- [Juin 2017](#)
- [Mai 2017](#)
- [Avril 2017](#)
- [Février 2017](#)
- [Janvier 2017](#)
- [Décembre 2016](#)
- [Octobre 2016](#)
- [Juillet 2016](#)
- [Juin 2016](#)
- [Mai 2016](#)
- [Avril 2016](#)
- [Mars 2016](#)
- [Février 2016](#)
- [Janvier 2016](#)

### les spectacles du Off 2014

Découvrez tous les spectacles commentés par les correspondants de Vivantmag, et présents sur le Off 2014 d'Avignon. Certains ont été vus à leur création, en salle ou sur

[précédent](#)

nesse et la justesse du comique extravagant, de l'absurde, du burlesque ! L'intéressant se marie avec l'hilarant ! C'est construit et déconstruit et toujours le public rit ! Est-ce que c'est écrit ? Est-ce qu'il improvise ? Il nous met le doute, partout et tout le temps, sur ce qu'il dit, ce qu'il fait et pourtant je reste connectée et enchantée par cet homme décalé ! Le pire c'est qu'on peut tous (enfin je crois) s'y retrouver ! Qui n'a pas déjà commencé des explications, des questionnements sur le sens de sa vie sans finir ses phrases et sans que l'interlocuteur ne puisse plus nous suivre. Oui nous sommes parfois très complexes avec nous-mêmes, avec ce MOI, notre réel, notre imaginaire ! Je suis même parfois plusieurs dans ma tête, enfin je crois. Et je crois ne pas être la seule, enfin je crois. Ce personnage me le confirme en tout cas.

Une pièce complètement décalée et déjantée ! J'adhère à ce conférencier !

Bien que j'aie déjà pu voir un autre spectacle de ce comédien et que je l'apprécie pour ce style décalé, j'ai complètement plongé dans l'univers proposé par Olaph. Car oui il faut se le dire, il est un humour où certains peuvent ne pas adhérer. Un spectacle qui, selon moi, a son public.

Et aujourd'hui c'était réussi, le public était bien dedans puisqu'on finira tous en chantant !

Bravo !

Valérie Desbrosse

### Partager cet article

Repost

**Vous aimerez aussi :**



[Déshabilitez Mots, nouvelle collection](#)



[Garden-Party](#)

- [Adoptez une compagnie ! \(2\)](#)
- [Réseau Passerelles \(2\)](#)
- [Spectacle Jeune Publiclic \(1\)](#)

### Newsletter

Abonnez-vous pour être averti des nouveaux articles publiés.

Email \*



### Liens

- [Le site Vivantmag.fr](#)
- [Allez Zou ! L'agenda culturel du Piscénois.](#)
- [Les chansons de Flavia Perez](#)
- [Véronique Pédrero, conteuse](#)
- [Maintenant \(infos culturelles\)](#)
- [Zoom la rue, toutes les infos sur les arts de la rue](#)
- [La Ferme ! Blog d'un éleveur de campagne](#)
- [Les romans jeunesse de Florence Hinckel](#)

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies. Ces derniers assurent le bon fonctionnement de nos services ainsi que l'affichage de publicités pertinentes. [En savoir plus et agir](#) sur les cookies.

[Suivre ce blog](#)[Connexion](#)[Créer mon blog](#)

correspondants et vous permet de disposer d'un regard extérieur et indépendant pour faciliter votre choix. [Commentaires ici...](#)



[Miles Davis ou le coucou de Montreux](#)



[L'enseignement de l'ignorance](#)

Published by [www.vivantmag.fr](http://www.vivantmag.fr) - dans [Spectacle Tout public](#)  
[commenter cet article](#)

[Suivre ce blog](#)[Connexion](#)[Créer mon blog](#)

<< [Avec la pièce jointe c'est... Mon nombril vous concerne](#) >>

**commentaires**

Anonyme [Changer d'utilisateur](#)

Nom

Email

Site Web

Votre commentaire

Valider

[Confidentialité - Conditions](#)

Voir le profil de [www.vivantmag.fr](http://www.vivantmag.fr) sur le portail Overblog — [Créer un blog gratuit sur Overblog](#) — [Top articles](#) — [Contact](#) — [Signaler un abus](#) — [C.G.U.](#) — [Rémunération en droits d'auteur](#) — [Offre Premium](#) — [Cookies et données personnelles](#)